

PEREIRA, ELISANGELA PAIVA. CONTE-ME SUA HISTÓRIA! UM PALCO E MUITOS ATORES EM FAVOR DE UMA ESCOLA PÚBLICA POSSÍVEL: Um estudo sobre interações de adolescentes em uma escola pública de periferia na cidade de Divinópolis –MG –Brasil. Belo Horizonte 2015' 19/10/2015 137 f. Mestrado em EDUCAÇÃO Instituição de Ensino: PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS, Belo Horizonte

Resumo:

Esta dissertação trata de um estudo exploratório cujo objetivo foi observar, analisar, ouvir, registrar sobre as interações dos alunos adolescentes nos espaços e tempos extra sala de aula, tendo a mediação do adulto pertencente à equipe pedagógica de uma escola de periferia da rede municipal de ensino de Divinópolis, onde os mesmos estão regularmente matriculados e frequentes. A pesquisa foi construída numa observação de março a dezembro de 2014, sendo fundamentada nos estudos sócioantropológicos e suas contribuições à pesquisa educacional, referenciando sobremaneira as discussões sobre as interações no ambiente escolar, o papel do adulto como referência para o aluno adolescente, a escola pública possível mesmo tendo ao seu redor uma comunidade considerada de risco social. Outro eixo teórico de análise foi a laicidade na educação, a partir da legislação e pesquisas referentes ao tema num entrelaçamento com a observação de campo. A metodologia utilizada foi de natureza qualitativa e quantitativa, tendo como suporte entrevistas, observação em campo, consulta a documentos escolares, resultados de avaliações externas, assim como referenciais bibliográficos que propiciaram diálogos necessários entre o campo e a teoria. Os principais resultados indicam que os adolescentes observados em suas representações sociais demonstram ter nesta uma fase tranquila, inclusive pelas saudáveis interações não somente entre si, mas, também com os adultos da escola. Os bons resultados em avaliações externas apresentados pelo grupo observado podem ser definidos como fruto de um árduo trabalho desenvolvido por esta escola que, apesar do ambiente religioso que permeia a rotina deste espaço, estabeleceu uma relação de respeito mútuo –base das interações observadas. A pesquisa permite-nos afirmar que, consideradas as peculiaridades de cada história de representações sociais observadas num palco denominado escola e com múltiplos atores, há uma busca incessante por uma escola pública possível, de qualidade.

Palavras-Chave: Adolescência; Interações e escola; Espaços e tempos; Representações sociais; Laicidade e educação.