

FILHO, CLEANTO ALVES PANTALEAO. **O CRUCIFIXO NOS TRIBUNAIS: a neutralidade religiosa e o uso dos espaços públicos**' 01/04/2016 undefined f. Mestrado em DIREITO Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE, Natal

Resumo:

A presente dissertação tem como objetivo principal analisar a exposição de crucifixos em salas de sessões e audiências do Poder Judiciário, considerada a liberdade religiosa e as limitações decorrentes da ideia da neutralidade do Estado. Sabe-se que a Constituição de 1988 protege a liberdade de manifestação do pensamento, de consciência e de crença, em seus mais variados aspectos, proclamando, por outro lado, a neutralidade do Estado, como reforço a essas mesmas liberdades. Com isso, o que se pretende é evitar a confusão entre Estado e religião, admitida, no entanto, a colaboração de interesse público, numa postura de respeito às crenças e às escolhas individuais dos cidadãos. Nas sociedades modernas, o dualismo entre o poder civil e religião tem a ver com a laicidade e com um fenômeno ainda mais amplo a que se deu o nome de secularização, significando a perda de espaço da religião nas sociedades ou mesmo a diminuição da ideia de pertencimento religioso. É com base nessa constatação que o trabalho se desenvolve, com referência a conceitos como de sociedade civil e Estado de direito, considerados relevantes para uma exata compreensão do problema. A metodologia utilizada consiste em pesquisa bibliográfica e documental, através de livros e dissertação, além das legislações e de alguns precedentes relacionados ao tema em questão, procurando investigar se, mesmo sendo o povo brasileiro majoritariamente católico e reconhecida a forte influência que os valores cristãos exercem sobre os poderes públicos, é possível sustentar a diferenciação simbólica do Estado, numa República que se diz laica e democrática e que tem como um dos objetivos fundamentais promover o bem de todos, sem qualquer forma de discriminação. Partindo da ideia de que a presença, em prédios e estabelecimentos públicos, de símbolos e imagens católicas, a exemplo do crucifixo, traz algumas dificuldades em conciliar a garantia da liberdade religiosa e o princípio da laicidade, o que se pretende é exatamente propor uma solução que consiga respeitar o pluralismo e a diversidade num contexto em que o catolicismo continua sendo uma presença marcante.

Palavras-Chave:

Laicidade; Liberdade religiosa; Crucifixo